

1. Résumé du spectacle :

2. Sens mobilisés :

- Ouïe
- Odorat
- Toucher
- Vue
- Goût

3. Modes d'expression :

- Marionnettes
- Clown
- Mime
- Cirque
- Magie
- Danse
- Conte
- Théâtre
- Arts plastiques
- Chant
- Autres : .....

4. Stimuli sonores :

- Musique amplifiée
- Musique diffusée
- Musique acoustique

Autres stimuli : (fumée, stroboscope ...) :.....

5. Nombre d'artistes :

6. Y a-t-il une participation possible ou prévue du public ?

- A l'initiative de l'artiste
- A l'initiative du public

7. Spectacle touchant à :

Imaginaire						
-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	+
Emotion						
-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	+
Rationnel						
-	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	+

8. Aménagements prévus par l'artiste

- LSF
- Silences pour laisser digérer
- Sur-titrage
- Autres : .....

